

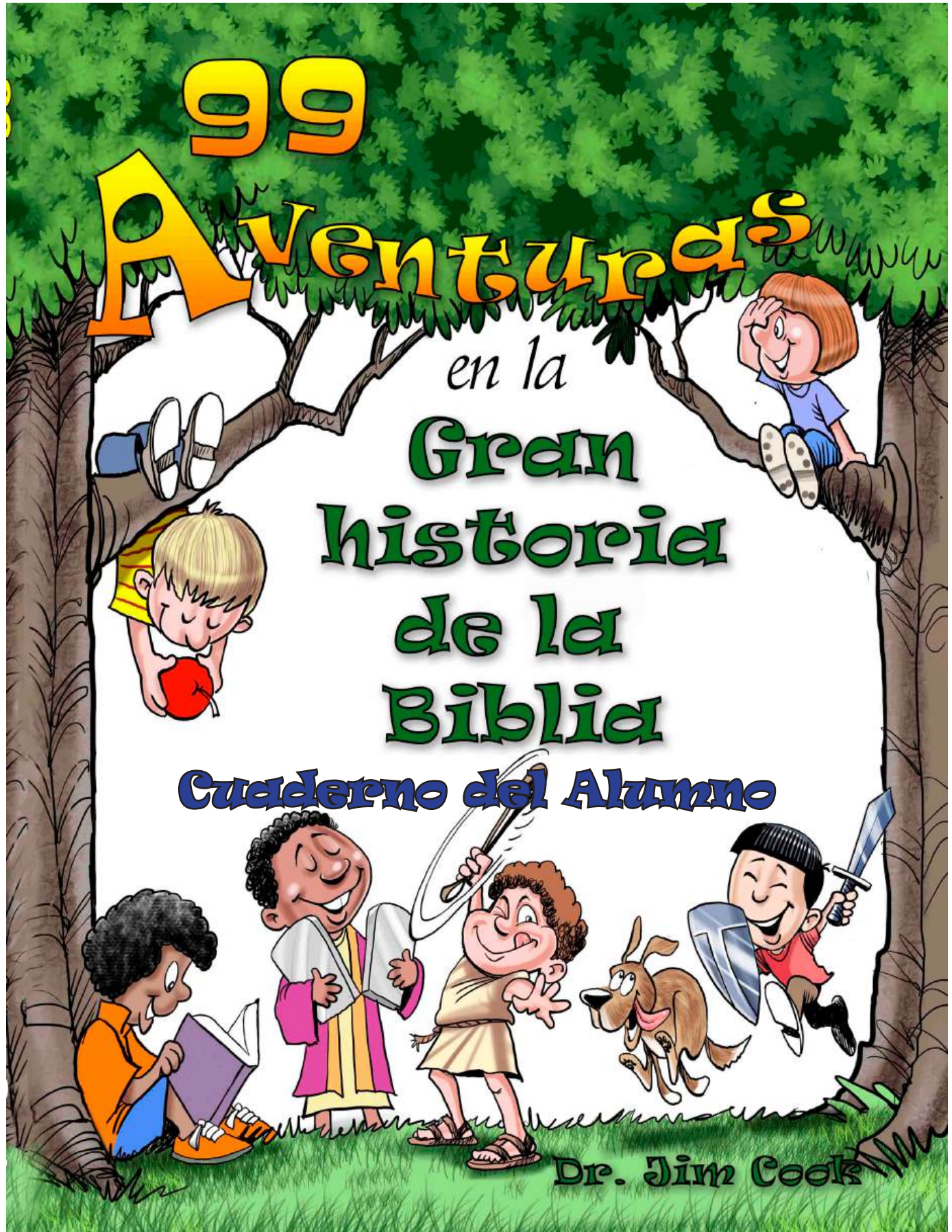
99

# Aventuras

en la

## Gran historia de la Biblia

Cuaderno del Alumno



Dr. Jim Cook

## ¿Cómo se comunicó el mensaje de Jesucristo?



- 
- 
- 



- 
- 
- 



- 
- 
- 



- 
- 
-



# El Ruido de la Cosmovisión: ¿Qué es? ¿Cómo afecta cómo comunico el evangelio?



|                                                                         | Jerusalén<br>Hechos 2:5-41 | Listra<br>Hechos 14:6-18 | Atenas<br>Hechos 17:16-34 | Su<br>Cultura |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------|
| 1. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de <i>Dios</i> ?             |                            |                          |                           |               |
| 2. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca del <i>hombre</i> ?          |                            |                          |                           |               |
| 3. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca del <i>pecado</i> ?          |                            |                          |                           |               |
| 4. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de la <i>muerte</i> ?        |                            |                          |                           |               |
| 5. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de <i>Jesucristo</i> ?       |                            |                          |                           |               |
| 6. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de la <i>cruz</i> de Cristo? |                            |                          |                           |               |
| 7. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de <i>fe</i> ?               |                            |                          |                           |               |
| 8. ¿Qué concepto tiene esta cultura acerca de la <i>vida eterna</i> ?   |                            |                          |                           |               |

# Deficiencias en el Conocimiento del Evangelio

Evalúa y explica estas presentaciones del evangelio:

- El Camino Romano
- 4 Leyes Espirituales
- Puente de la Vida



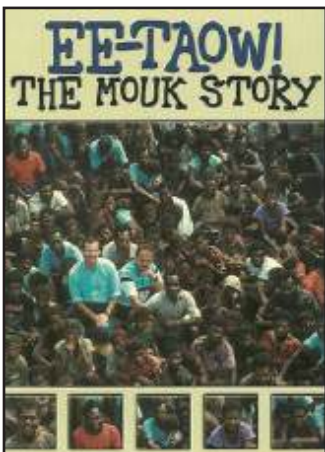
## ¿Dónde comenzó Jesús?

Lee Lucas 24:13-27. ¿Qué fuentes de verdad usó Jesús para explicar la verdad acerca de sí mismo?



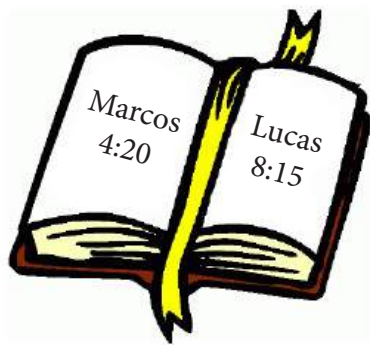
¿Qué historias del Antiguo Testamento cree que Jesús solía contar sobre sí mismo?

- 
- 
- 
- 
- 
- 



Apunte tres pensamientos claves sobre Ee-Taow que le gustaría compartir con otra persona.

- 
- 
-



## Marcos 4:20 y Lucas 8:15 Deleitarse en el Evangelio

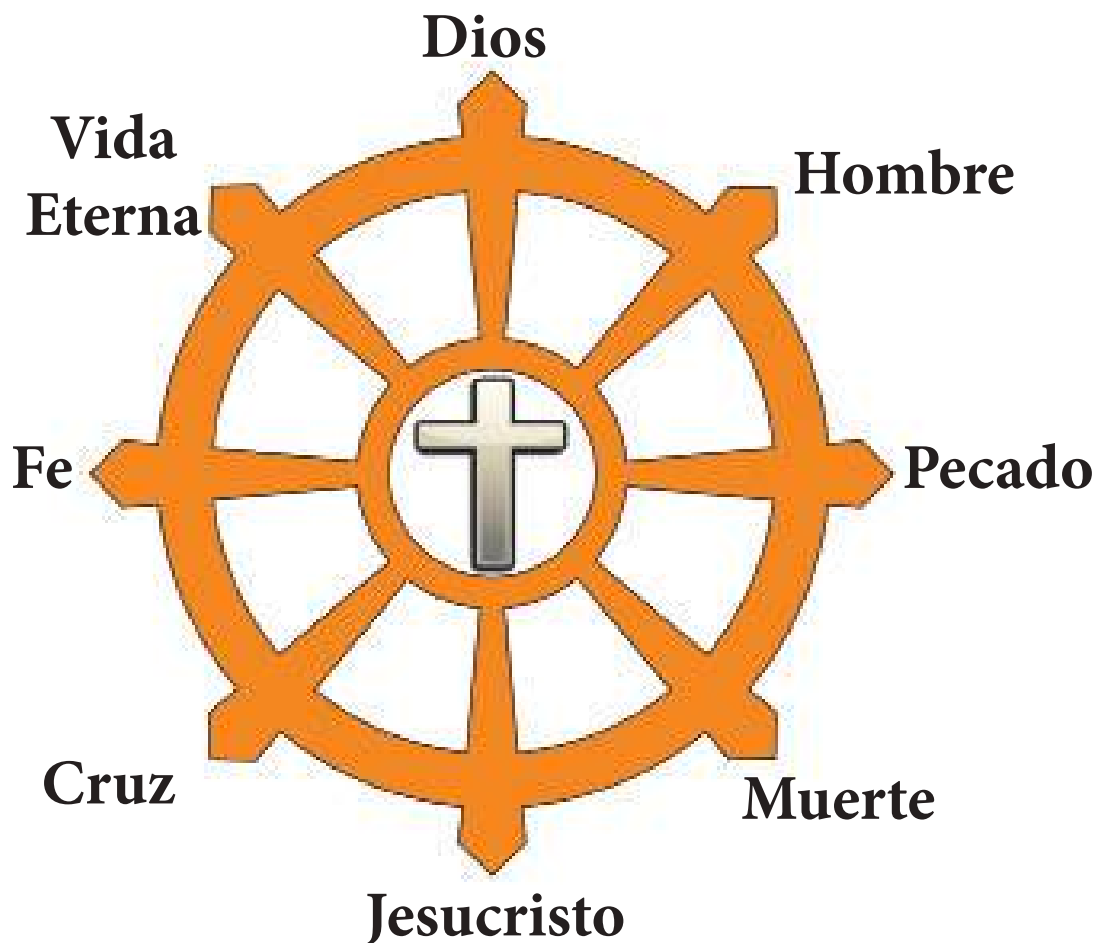
¿Qué verdades claves podemos aprender acerca de cómo responder al evangelio de Marcos 4:20 y Lucas 8:15?

- 
- 

## Ocho Verdades Esenciales para Ayudar a los Incrédulos a Deleitarse en el Evangelio

Las ocho verdades se encuentran abajo. Escribe:

- ¿Qué significa cada verdad?
- Da al menos 3 ejemplos de las Escrituras para cada verdad.
- 



- Dios
- Hombre
- Pecado
- Muerte
- Jesucristo
- Cruz
- Fe
- Vida Eterna

## Evangelismo Personal

- 
- 
- 
- 
- 

(Estos son amigos que necesitan aceptar a Cristo pero que probablemente no son creyentes ahora).



## Discipulado Personal

- 
- 
- 
- 
- 

(Estos son amigos que son creyentes pero necesitan ser discipulados).







## Cuentacuentos

## Enseñanza Interactiva

Más de 100 ideas de enseñanza interactiva se encuentra en 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia.

Descubra 3 ideas de enseñanza interactiva en el currículo que le gustaría usar y compartir con un amigo.

- ¿Por qué le gustan estas 3 ideas de enseñanza interactiva?
- ¿Cómo usaría estas 3 ideas de enseñanza interactiva?

1.

2.

3.



## Explica de las Escrituras Cómo Enseñó Jesús

Pasaje

Método

Explicación o Resumen

Mateo 5:13-16

---

Lucas 8:1-15

---

Juan 10:1-18

---

Lucas 6:33-39

---

Juan 9:36

---

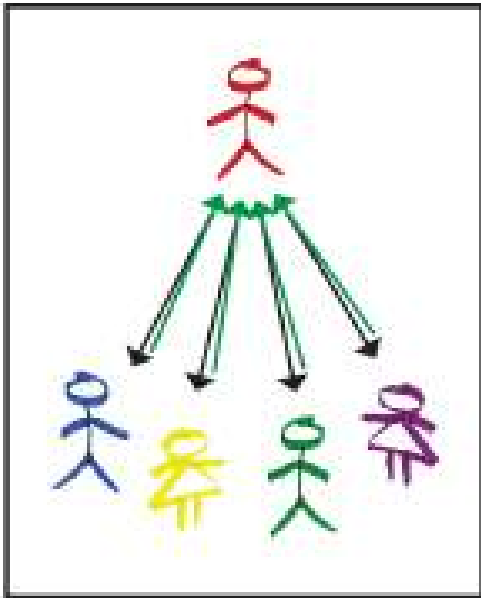
Juan 13:1-17

---

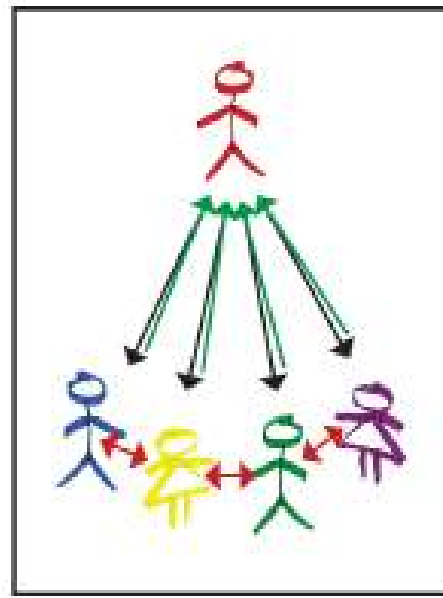
Juan 15:1-8

---





Lección



Interactiva

Ventajas:

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Desventajas:

- 
- 
- 
- 
- 

Ventajas:

- 
- 
- 
- 
- 
- 

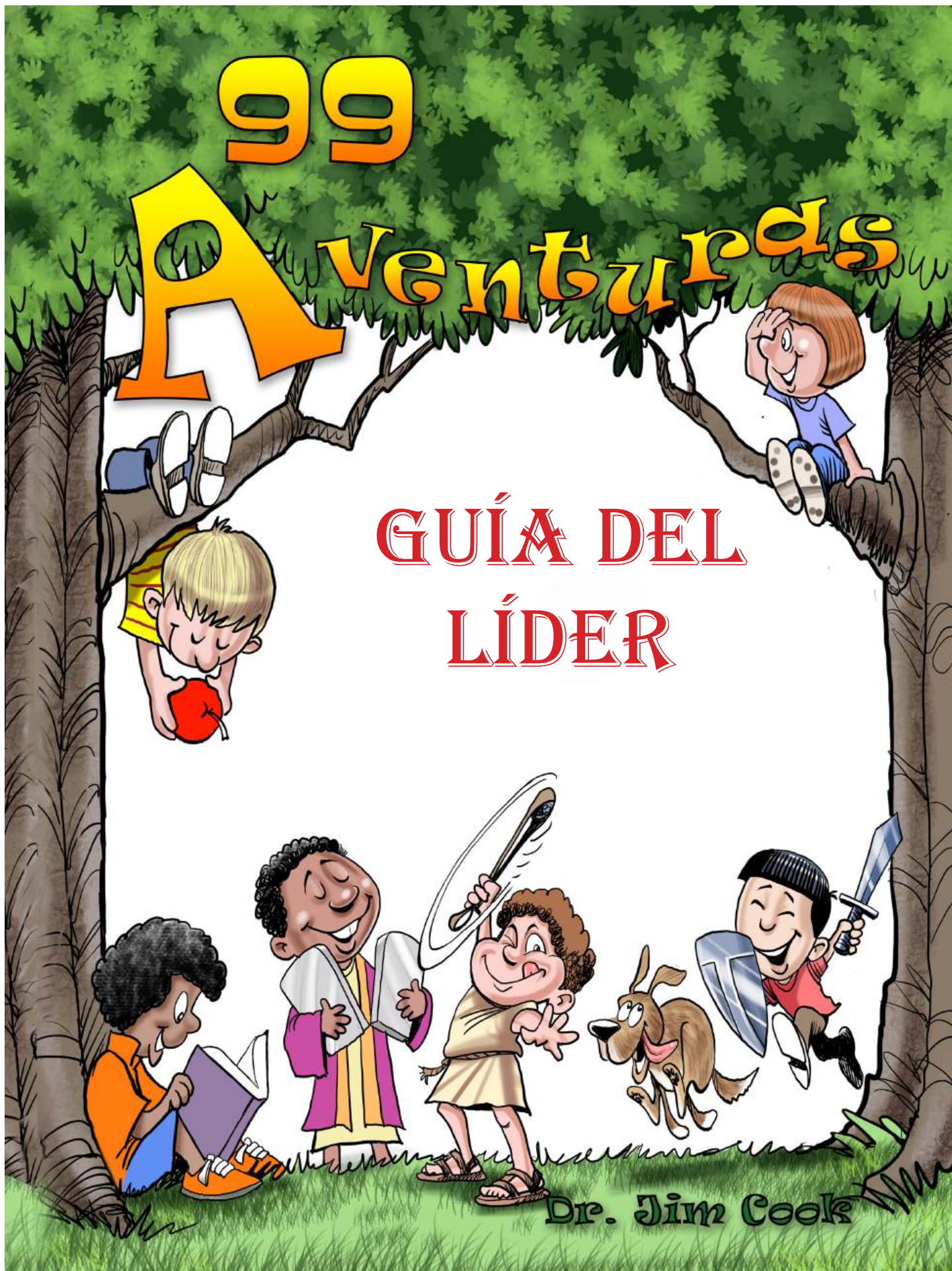
Desventajas:

- 
- 
- 
- 
-

99

# Aventuras

## GUÍA DEL LÍDER



Dr. Jim Cook



## Bienvenido

Como parte del equipo que está dando la bienvenida al ministerio de los niños, quiero personalmente agradecerles por tomar el tiempo para dedicarse a servir a nuestro Señor Jesucristo a través del ministerio de los niños. Aproximadamente 3 de cada 4 personas alrededor del mundo aceptan a Cristo entre los 4 y 14 años de edad. Por lo tanto, su tiempo está bien utilizado cuando enseña la Biblia a los niños. Sus esfuerzos son muy necesarios. Su inversión en los niños cosechará una gran cosecha, eventualmente. ¡Sigue el buen trabajo!

Escribí 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia para que los maestros de niños alrededor el mundo tendrían un plan de estudios gratuito que comunica claramente el mensaje de la redención tal como se encuentra cronológicamente en las Escrituras ... desde Génesis hasta Apocalipsis. Intencionalmente, no incluí un libro de trabajo. Sin embargo, hay muchas actividades e incluso un libro para colorear que podría ser utilizado como parte de la enseñanza. Los niños entenderán la historia de la redención cuando usted, el maestro, se la comunica claramente. Y por eso está aquí en este entrenamiento. Queremos que aprenda cómo explicarle la historia de la redención claramente a los niños. ¡Dios le bendiga por compartir Su maravillosa historia con los niños!

*Jim Cook*

Facilitador:  
10 minutos

- Presentar todos los facilitadores

## Introducción

A medida que los líderes llegan para el entrenamiento de 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia, debieras tener una lista de reglas básicas establecidas para ellos. Deben incluir:

- No teléfonos celulares (a menos que sea absolutamente necesario)
- Participa en todas las actividades (incluso si ya conoces el contenido)
- Trata de conocer a personas que no has conocido antes de esta conferencia.
- ¡Diviértete!

Ahora, comencemos con una actividad de apertura llamada “rompehielos”. El rompehielos es un nave o barco de propósito especial diseñado para moverse y navegarse a través de las aguas cubiertas de hielo. Su propósito es crear vías de agua seguras para otros naves y barcos. Lo que nosotros queremos hacer es crear una manera segura para que los maestros de niños aprendan cómo ser mejores maestros mientras navegan en su camino del ministerio de los niños.

Encuentra 10 cosas en común: En este rompehielos, encuentra diez cosas que tiene en común con los otros participantes del grupo. Los grupos deben ser entre 5 o 6 personas. Empiece explicarles que cosas como las partes del cuerpo no son permitidas. Los grupos pueden estar formados por el mes en que nació una persona.

Facilitador:  
20 minutos



# La Enseñanza de la Biblia Cronológicamente

Facilitador:  
20 minutos

## ¿Por qué Enseñar la Biblia Cronológicamente a los Niños?

Cada grupo debe leer el texto en voz alta.

- Lucas 24:27 - Jesús y los discípulos en el camino de Emaús.
- Hechos 10:43 - Pedro
- Hechos 26:22-33 - Pablo
- Hechos 28:23 - Pablo

Conclusión: Jesús, Pedro y Pablo explicaron la historia del evangelio contando la historia tal como se desarrolló en las Escrituras.

Presentar y repartir cuadernos de ejercicios.  
Dividir la clase en 4 grupos iguales y asigna cada grupo un pasaje. Ellos deberían responder a esta pregunta, “¿Cómo fue el mensaje de Jesucristo comunicado?”

## Entendiendo el Evangelio

Cuaderno de ejercicios: Página 1

Lee Mateo 13:23 y explica el uso de la palabra “entender”. Entender, suneimi (Griego), significa: juntar (mentalmente) para comprender, implica actuar, considerar, comprender, ser sabio.

Facilitador:  
15 minutos

## ¿Por qué los Incrédulos no Entienden el Evangelio?

1. Primera razón ... ceguera espiritual. Lee o cita y explica 2 Corintios 4: 4.
2. Segunda razón ... ruido de la cosmovisión.

- Comenzamos con nuestra comprensión del mensaje del evangelio que queremos comunicar.
- Codificamos ese mensaje en alguna forma transmisible, como palabras, visuales, o una combinación de los dos.
- Luego transmitimos este mensaje al incrédulo por los medios más apropiados para el “código” que hemos elegido para encarnar el mensaje.
- Si la cosmovisión del que recibe el evangelio difiere de una cosmovisión bíblica,
- ese mensaje será algo confundido por el “ruido de la cosmovisión”. En cualquier proceso de comunicación, el “ruido” es todo lo que impide una clara
- comunicación del mensaje del presentador al destinatario.
- La persona a quien se dirige el mensaje luego decodifica el mensaje. En otras palabras, trata de darle sentido.
- La precisión de su decodificación (es decir, el grado en que él/ella entiende el mensaje que ha querido comunicar) en gran medida estará determinado por la densidad del ruido de la cosmovisión. Cuanto mayor sea el diferencia entre su cosmovisión y una cosmovisión bíblica, más denso será el ruido de la cosmovisión.

Divide la clase en dos grupos. Juega “El Teléfono”. Este juego comienza con el líder susurrando una frase a la siguiente persona en línea. Todos tienen que susurrar la frase a la siguiente persona en línea hasta que llegue a la última persona en línea. Entonces la última persona debería decir cuál es la frase que escuchó. Normalmente hay una gran diferencia entre la frase final y como comenzó. Dividir grupo en 2 o más equipos. Las personas del equipo opuesto puede crear “ruido” para los oponentes.

## El Ruido de la Cosmovisión: Caso de Estudio de la Iglesia Primitiva

Definición de Cosmovisión: la cosmovisión de una persona es la forma en que ven y entienden el mundo, especialmente en temas como la política, la filosofía y la religión. Carol Hill dice: “Por ‘cosmovisión’ me refiero a la forma básica de interpretar cosas y eventos que impregnan una cultura tan a fondo que se convierte en el concepto de realidad de una cultura: lo que es bueno, lo que es importante, lo que es sagrado, lo que es real.”

Cuaderno de ejercicios:  
página 2

### **Cultura de la Cosmovisión de Jerusalén (Hechos 2:5-41)**

- Los grupos deben leer el texto bíblico con cuidado y apuntar algunas observaciones.
- En el corazón de Jerusalén había una gran cantidad de actividades religiosas que giraban principalmente en torno a la nación judía y ahora el comienzo de la religión cristiana.

### **Cultura de la Cosmovisión de Listra (Hechos 14:6-18)**

- Pablo parece haber sido sorprendido por la reacción de la multitud de Listra.
- Por no entender el idioma de Licaonia, Pablo se encuentra confundido.
- Pablo ajustó rápidamente su respuesta al ruido de la cosmovisión.

### **Cultura de la Cosmovisión de Atenas (Hechos 17:16-34)**

- Tenga en cuenta que queremos que el grupo centre su discusión en el ministerio de evangelización de Pablo con los epicúreos y los estoicos en Areópago.
- Pablo también ministró en Atenas a los judíos y a los griegos que temían a Dios.

### **Discusión Colectiva Acerca de las Culturas de la Cosmovisión que se encuentra en Hechos 2, Hechos 14 y Hechos 17**

- Cuando todos los grupos estén preparados para compartir sus respuestas a las preguntas en su página asignada, comience con el grupo de Hechos 2. Pídales que compartan sus opiniones sobre cada una de las ocho preguntas.
- Enfatique el punto principal, que debería ser obvio de todos modos, que las personas de diversas culturas de cosmovisión difieren en su comprensión de los conceptos de cosmovisión bíblica. Estos conceptos de la cosmovisión bíblica son esenciales para poder expresar una fe que resulta en una verdadera salvación.

#### **¿Qué tan Denso es el Ruido de la Cosmovisión en Su Cultura?**

¿Cómo describiría...

1. La cosmovisión que domina en su cultura?
2. ¿Dónde se desvía esta cultura de los temas principales de la Biblia?, como: Dios, hombre, pecado, muerte, Cristo, cruz, fe y vida.

**Facilitador:**  
**30 minutos**

Usa gafas del sol para mostrar cómo ver a través de las gafas de sol afecta tu vista.

Divide la clase en 3 grupos. Cada grupo va a tratar de entender el ruido de la cosmovisión de las distintas culturas. El primer grupo observará el ruido de la cosmovisión de Jerusalén, mientras el segundo grupo analizará el ruido de la cosmovisión en Listra. Y el tercer grupo observará el ruido de la cosmovisión en Atenas. Los 3 grupos responderán a estas preguntas:

1. ¿Qué concepto tiene esta cultura de Dios?
2. ¿Qué concepto tiene esta cultura del hombre?
3. ¿Qué concepto tiene esta cultura del pecado?
4. ¿Qué concepto tiene esta cultura de muerte?
5. ¿Qué concepto tiene esta cultura de Jesucristo?
6. ¿Qué concepto tiene esta cultura de la cruz de Cristo?
7. ¿Qué concepto tiene esta cultura de fe?
8. ¿Qué concepto tiene esta cultura de la vida eterna?

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 2**

# Comunicando el Evangelio

## El Camino Romano y el Evangelismo

- Explique claramente que apreciamos los métodos de presentación del evangelio que se analizan en esta sección. Estamos agradecidos por las muchas personas que se han convertido en verdaderos creyentes a través de ellos. Sin embargo, queremos evaluar honestamente su efectividad en las culturas de cosmovisión paganas.
- Asigne uno o más grupos para evaluar la presentación del Evangelio a través del Camino Romano.
- Haga una lista de algunas de las muchas verdades acerca de Dios y de la humanidad que Pablo enseña en el libro de Romanos antes de Romanos 3:23. Muestre estas dos listas y explique que si comenzamos el “Camino Romano” con Romanos 3:23, estamos ignorando mucho de lo que Dios dijo sobre Él y sobre la humanidad en los primeros dos capítulos y medio del original “Camino Romano”.

## Otra Presentación del Evangelio de Uso Común en Su Cultura

- Dar a cada grupo restante en la mesa otra presentación del evangelio con la que estén familiarizados (por ejemplo: Cuatro Leyes Espirituales, Puente de la Vida de los Navegantes, Evangelismo Eficaz también conocido como Evangelismo Explosivo, un tratado popular, etc.).
- ¿Hay otra forma popular de presentar el evangelio en esta cultura?

## Para Explicar el Plan de Redención de Dios: ¿Dónde Comenzó Jesús?

- Es importante organizar esta discusión/actividad correctamente, porque Jesús utilizó una variedad de métodos para explicar el plan de redención de Dios. No estamos diciendo que siempre usó el mismo método todas las veces que compartió el plan de redención con otros.
- Indique a los participantes que lean el pasaje de Lucas 24:13-27. Explique que este fue probablemente un viaje que tomó algunas horas (dependiendo de dónde se encontraban estas personas cuando Jesús los encontró). Por esta actividad, digamos que caminó con estos discípulos durante dos horas.
- Defina y explique “metanarrativa” para la clase, ya que este puede ser un término nuevo para algunas personas.
  - Narrativa = una historia
  - Metanarrativa = una historia general que abarca muchas otras historias más pequeñas
  - Por ejemplo, mientras que la Biblia contiene muchas historias, hay una gran metanarrativa (la historia del plan de redención de Dios) que las une a todas.

## La Historia de Ee-Taow

- Muestra el video Ee-Taow (aproximadamente 30 minutos)
- También puede pedirle a la clase que vaya a una pizarra o rotafolio y escriba las tres cosas más útiles que aprendieron de este video.
- Deleitándose en el Evangelio: Marcos 4:20

Facilitador:  
20 minutos

Ilustración: Muestre la clase dos imágenes de cualquier pintura o vista famosa. La primera imagen debe tener casi ningún detalle. La segunda imagen debe mostrar la imagen completa. Conclusión: la clase verá que la presentación de la imagen completa es mucho mejor. Divida la clase en 3 grupos. Cada grupo verá uno de estos métodos de evangelismo y lo evalúe:

- Camino Romano
- Cuatro Leyes Espirituales
- Puente de la Vida

## Cuaderno de ejercicios:

página 3

Facilitador:  
20 minutos

Forma pares, lea y discuta Lucas 24:13-27. ¿Qué fuentes de verdad usó Jesús para explicar la verdad acerca de sí mismo? (La ley y los profetas). Pida voluntarios compartir lo que han aprendido.

## Cuaderno de ejercicios: página 3

Facilitador:  
40 minutos

Los grupos depende de hacer una lista de 3 pensamientos claves de Ee-taow; luego compartílos.

## Cuaderno de ejercicios: página 3



### **Deleitándose en el Evangelio: Marcos 4:20**

- Lea Marcos 4:20 y explique este segundo énfasis que Jesús hizo con la parábola de la “buena tierra”: “oyentes del evangelio de la buena tierra” reciben el evangelio con los brazos abiertos y se deleitan en el evangelio.
- Explique que cuando comunicamos el mensaje de salvación a los niños, debemos hacerlo de una manera que le brinde un claro entendimiento de las verdades bíblicas básicas relacionadas con la salvación y la redención.

### **Deleitándose el Evangelio: Lucas 8:15**

- Lea Lucas 8:15 y explica el significado de la palabra griega que Lucas usa aquí. Katecho es la palabra griega y significa retener, mantener, poseer, aferrarse, apoderarse, quedarse, tomar.
- Lea y comente sobre el versículo 2 Corintios 1:24 (el rol de Pablo en el discipulado de los creyentes en Corinto...¡para vuestro gozo!)

### **Presentando Ocho Verdades Esenciales para Ayudar a Los Incrédulos Deleitarse en el Evangelio**

- Las ocho verdades esenciales están en la página 38 de 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia
- La clase debe dividirse en pares o grupos de 4 o 5 y encuentra un lugar en la clase donde puedan hacer lo siguiente:
  1. Leer una verdad esencial y luego explicar esa verdad en las Escrituras.
  2. Rotar. La otra persona debe leer la siguiente verdad y luego explicar esta verdad esencial.
  3. Haga esto hasta que se entiendan las 8 verdades.
- Pida voluntarios para compartir las “ocho verdades esenciales” a toda la clase (sin apuntes)
- Dé ejemplos de las Escrituras de las ocho verdades esenciales. Por ejemplo, la verdad número uno es: Dios es poderoso. Pregunte: “¿Qué ejemplos de toda la Biblia vemos a Dios como poderoso?” (Respuesta: creación, cruzando el Mar Rojo, Jesús sana a las personas, Jesús resucita de los muertos y otros ejemplos como este)
- Haga que los grupos trabajen juntos hasta todos comprenden las ocho verdades del evangelio desde el Génesis hasta Apocalipsis.

### **Desarrollando su Lista Personal de Evangelismo y Discipulado**

- Indíqueles que escriban los nombres de 10 personas que probablemente son incrédulas, por quienes se comprometen a orar de manera regular y persistente.
- Indíqueles que hagan lo mismo por 3 personas que probablemente sean creyentes pero que necesita ser discipulado.
- Luego, desles tiempo para compartir y orar juntos en grupos pequeños.

**Facilitador:**  
**5 minutos**

Haga que un voluntario lea Marcos 4:20 y Lucas 8:15. Luego, habla del significado de la parábola de la buena tierra con la clase. Conclusión: Todos deben deleitarse en el evangelio.

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 4**

**Facilitador:**  
**30 minutos**

Haga que la clase trabaje en grupos de 4 o 5. Escriba en el cuaderno de ejercicios qué significa cada verdad y dónde encontrarían al menos 3 ejemplos para cada verdad en la Biblia.

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 4**

**Facilitador:**  
**10 minutos**

Escriba los nombres de cada lista y ore por estas personas en grupos pequeños.

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 5**

### **Rotafolio: “Ventanas”**

- Indique a los grupos que trabajen en la siguiente actividad en sus rotafolios. Si los rotafolios no están disponibles, use lo que esté disponible para dibujar un diagrama para que toda la clase pueda ver.
- Pídale que dividan una hoja del rotafolio en “ventanas”.
- Indíqueles que creen una secuencia de imágenes simples (una imagen por “ventana”), sin palabras, para ilustrar una secuencia de los seis conceptos principales que se enseñan en este seminario.
- Pida a cada grupo que presente sus ventanas a todo el grupo.
- El propósito de esta actividad es revisar lo que se ha aprendido hasta en este punto del entrenamiento.

## **99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia**

### **Introduzca 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia**

Dirija esta actividad de tal forma que ayuda a cada mesa elegir a alguien que vaya al frente y traiga lo suficiente del currículo de 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia para todos en su mesa. Las posibilidades podrían ser:

- “¿Quién se ve más fuerte?”
- “¿Quién se levantó más temprano hoy y por eso ahora están más despiertos?”
- “¿Quién se acostó anoche más temprano y ahora están bien descansados?”

Luego diga algo como: “Veamos si nos podemos familiarizar con este libro.” Juntos vean la primera lección y muestre cómo tiene varias secciones (ayudas para el maestro, repaso, la historia, una alabanza/canto, versículo para memorizar, etc.). No dediques mucho tiempo a cada uno; simplemente está mostrándoles que existen en cada lección. Pasaremos un tiempo más tarde aprendiendo sobre cada sección individualmente. Luego realice una actividad que ayude a su clase a encontrar estas actividades:

- “¿Cuál es el versículo para memorizar para “Aventura 37?”
- “¿Cuál es la actividad para repasar la lección “Aventura 2?”
- “¿De qué se trata la historia para ¿Aventura 88?”
- “¿En qué segmento de la historia se levanta Jesús de entre los muertos?”

## **Cuentacuentos**

Esta próxima sesión debería ayudar a todos los maestros a ser mejores narradores, especialmente a aquellos que cuentan la mejor historia de todas. Todos pueden convertirse en mejores narradores de historias para los niños si practican estos principios y disciplinas.

**Facilitador:**  
**25 minutos**

Actividad de Repaso:  
“ Las Ventanas ”

Cuéntele a 3 participantes acerca de sus ventanas. Si aprende algo nuevo, escríbalo como un buen principio para recordar.

**Facilitador:**  
**15 minutos**

Explique a la clase que este currículo es suyo para llevar a casa. Ellos querrán familiarizarse con él y aprender cada segmento de cada aventura.

**Facilitador:**  
**3 minutos**

### **Elija una Historia (Explicación de las Historias Requeridas)**

Diga algo como: “El primer paso para aprender bien una historia bíblica es obvio: debe elegir la historia que va a contar. Lo haremos más tarde, hoy y mañana, pero la primera historia que aprenderá ya ha sido elegida para usted. Es la Aventura Número 4 en la página 18-19.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Encuentre su Método de “Guión Gráfico”**

Diga algo como: “Lo que vamos a hacer ahora nos ayudará a aprender bien las historias bíblicas sin memorizarlas. Vamos a estar expuestos a varios métodos de aprendizaje de historias. Verá lo que funciona mejor para usted. Puede ser una combinación de dos o más métodos de guión gráfico.”

Facilitador:  
5 minutos

“Ahora, habrá algunos de ustedes que podrían decir: ‘Oh, no me gusta ese. No lo voy a hacer así’. Por favor, pruebe todos los métodos de guión gráfico cada vez que aprendamos una nueva historia hoy y mañana. Ver cada método como una posibilidad; pruébalos. Más adelante, puede elegir el que más le convenga, pero por ahora, pruebe todos los métodos cada vez.”

### **Lea su Historia 2 o 3 Veces**

Diga algo como: “Una vez que haya seleccionado su historia, querrá leerlo varias veces. Hoy, nos gustaría que lo leyera al menos dos o tres veces. Ahora, puede que se sienta tonto al leer su historia en voz alta - para si mismo - pero debe saber que todos harán lo mismo. No sea tímido. Lee su historia; léelo en voz alta. Hará este mismo ejercicio en casa. Hay algo en no solo en leerlo, sino en escucharlo, así que tómese un tiempo para leer su historia en voz alta dos o tres veces. Cuando haya terminado, levántese en silencio y espera a los demás. (Mientras espera, puede leerlo nuevamente). ¡VAYA!”

Facilitador:  
10 minutos

### **Resuma la Historia a un Compañero en 2-3 Oraciones**

Diga algo como: “Bien, ahora que ha leído su historia varias veces, debe resumirla en no más de dos o tres oraciones. Repase su historia y trate de reducir la idea principal a dos o tres oraciones - no está contando la historia - solo la idea principal. Una vez que lo haya escrito, busca un compañero y dile a su compañero el resumen. Luego escuche el resumen de la historia de su compañero.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Divida la Historia en Escenas (generalmente de 2 a 4)**

Diga algo como: “Ahora vuelva a su historia - su historia que ha leído varias veces - y divídala en escenas. Pregúntese: ‘¿Qué sucede dónde?’ Simplemente dibuje líneas en el texto entre los párrafos que dividen su historia en las escenas que suceden. Normalmente, una historia bíblica del tamaño que estamos contando tendrá de dos a cuatro escenas. A veces es difícil mantener el número bajo, pero trata de hacerlo así. No debe de tener más de cinco, pero de dos a cuatro es mejor. Adelante . . . ¡Divide su historia en escenas!”

Facilitador:  
10 minutos



### **Identifique Personas y Cosas Importantes**

Diga algo como: “Ahora repase cada escena e identifique a las personas y las cosas importantes en esa escena poniendo un círculo, resaltando, subrayando. Haga lo que necesita hacer para acentuar a esas personas y las cosas importantes en cada escena. Esto le ayudará a determinar qué es importante recordar en cada escena”.

Facilitador:  
5 minutos

### **Dibuje un Boceto de Cada Escena en un Papel**

Diga algo como: “Ahora, toma un papel en blanco, divida el papel en cuatro rectángulos si tiene cuatro escenas, tres rectángulos si tiene tres escenas, y dibuje un boceto de cada escena. ¡No dibuje bien! Se debe hacer rápidamente. Es un método de guión gráfico que ayuda a muchas personas captar la escena en su mente visualizándola. Por lo tanto, no dibuje bien. Dibuja rápido; figuras de palitos; solo una simple representación de cada escena. Estaré observando para ver si se está volviendo demasiado artístico. ¿Listo? ¡Vaya!”

Facilitador:  
5 minutos

### **Agregue los Globitos de Diálogo**

Diga algo como: “Ahora que tiene las escenas dibujadas, regrese y agregue globitos de diálogo animados para representar las palabras o pensamientos que la gente dice o piensa dentro de la historia. NO agregue las palabras, solo los globitos donde se dicen las palabras. Para una conversación, tendrá que poner uno, luego la respuesta, y luego la respuesta le devolverá algo así”.

Facilitador:  
5 minutos

### **Explíqueme la Imagen a su Compañero**

Diga algo como: “Ahora está conociendo bastante bien su historia. Pero ahora, busque un compañero y explíqueme su imagen. ¡NO cuente la historia! Simplemente explica lo que está pasando en la imagen. Lucha contra la tentación de contar demasiado. Sólo tiene que explicar la imagen. Esto no debería tomar mucho tiempo, por lo que no se enrede contando la historia; ¡explique la imagen!”

Facilitador:  
5 minutos

### **Coloque a Varias Personas y Actividades de la Historia en Diferentes Partes de la Sala**

Diga algo como: “Ahora colocará a varias personas y actividades de la historia en diferentes partes de la sala. El objetivo con esta actividad es probar otra técnica de “guión gráfico” que funcione para muchas personas. Busque en la sala algo que sea un recordatorio de una persona, un evento o una actividad de la historia. Luego coloque esa parte de la historia en esa parte de la sala”. [Usted tendrá que ser creativo e ilustrar el concepto con una historia y algunas partes de esa historia. Por ejemplo, si hay una chimenea en la sala, podría ser donde se pone el altar de Elías. Use las características de la sala que pueden ilustrar o representar - sea un gancho - para la historia para que agarran la idea. Tal vez los israelitas estén cruzando el Jordán, así que algo como un pasillo justo en el centro de la sala podría ser el río Jordán]. Termine con, “Así que adelante, mire a su alrededor y recorra la sala, colocando fragmentos de su historia (en su mente) en diferentes lugares. No se quede quieto, en realidad muévase por toda la sala.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Guíe a su Compañero por la Sala**

Diga algo como: “Guíe su compañero caminando por la sala y muéstrole dónde se encuentra todo. (No cuente la historia. Simplemente describa dónde se encuentra todo y por qué.) En especial, trate con los globitos de diálogo. Colóquelos y explique por qué están en cada lugar.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Camine por la Sala Solito y Lea la Historia en Voz Alta**

Diga algo como: “Ahora, camine por la sala solo mientras lee la historia en voz alta. Observe que la va a leer esta vez, pero léala en voz alta. Puede que al principio se sienta tonto, pero todos lo van a estar haciendo lo mismo. Muévase por la sala, pensando en el diseño - donde está todo lo que colocó en la sala - y lea la historia. No sea tímido, adelante.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Guarde el Papel que Contiene Su Historia**

Diga algo como: “Ahora, guarda su libro, ciérrelo y déjelo en la mesa o debajo de su silla.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Seleccione a Otro Compañero y Camine por la Sala, Contándole Su Historia**

Diga algo como: “Ahora encuentre un nuevo compañero - alguien con quien no haya estado trabajando en esta historia - y acompañalo por la sala mientras le cuente su historia. Sé animado; ¡diviértase con esta actividad! Luego escuche la historia de su compañero mientras lo acompaña por la sala donde colocó su historia.”

Facilitador:  
5 minutos

### **Procesar Todo lo que Hemos Aprendido**

Diga algo como: “Hablemos sobre el proceso. Haga preguntas tales como:

- “¿Cuál de los métodos le ayudó más?”
- “¿Qué le gustó de ese?”
- “¿Cómo le ayudó?”
- “¿Cree que podría contar esa historia ahora? ¿Por qué o por qué no?”

“Bueno, la investigación dice que si ahora contara esa historia cuatro veces más, nunca la perdería. De verdad. Claro, es posible que tenga que repasar un poco, pero podría contar la historia en cualquier lugar y en cualquier momento. Entonces, el desafío es volver a contar su historia al menos cuatro veces más antes de que termine el día. Esa es su tarea. Puede encontrar a alguien más en esta sala que aún no haya escuchado su historia, o un camarero o camarera, alguien en la recepción - cualquier persona que esté dispuesta a darle cuatro o cinco minutos para escuchar su historia.”

Facilitador:  
10 minutos

### **Asigne la Segunda Historia: Aventuras 7, 34, 56 y 77**

Diga algo como: “Ahora vamos a comenzar el proceso de nuevo. Cualquier persona que tenga un punto rojo en su etiqueta de nombre trabajará en Aventura Número 7. Cualquier persona que tenga un punto anaranjado o amarillo en su etiqueta de nombre trabajará en Aventura Número 34. Cualquier persona con un punto azul en su etiqueta de nombre trabajará en Aventura Número 56. Y, cualquier persona con un punto verde en su etiqueta de nombre trabajará en la Aventura Número 77. Ahora, repetiremos los mismos procesos de aprendizaje que comenzaron en la página 7 de la Guía del Líder, solo en 4 grupos más pequeños (rojo, amarillo/anaranjado, azul y verde).”

Facilitador:  
5 minutos

Facilitador:  
90 minutos

# Enseñanza Interactiva

Más de 100 ideas de enseñanza interactiva se encuentra en 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia. Estas ideas de enseñanza interactiva se encuentran en la columna de la derecha de cada segmento del currículo.

Descubra 3 ideas de enseñanza interactiva en el currículo que le gustaría usar y compartir con un amigo.

- ¿Por qué le gustan estas 3 ideas de enseñanza interactiva?
- ¿Cómo usaría estas 3 ideas de enseñanza interactiva?



| <u>Pasaje</u>  | <u>Método</u>                                                | <u>Explicación o Resumen</u> |
|----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Mateo 5: 13-16 | Metáforas                                                    | Sal y Luz                    |
| Lucas 8: 1-15  | Contar La Historia                                           | Parábolas                    |
| Juan 10: 1-18  | Conocido al Desconocido                                      | Puerta, Ilustrar             |
| Lucas 6:33-39  | Responder a las Preguntas                                    | Ejemplo: El Templo           |
| Juan 9: 1-36   | Usar un evento                                               | Sanando, La Tormenta         |
| Juan 13: 1-17  | Hizo algo; explicación del principio                         | Lavando los pies             |
| Juan 15: 1-8   | Usa algo bien conocido para ilustrar el principio espiritual | La Vid y Los Pámpanos        |

**Facilitador:**  
20 minutos

Trabaje solito durante 10 minutos. Encuentre ideas de enseñanza interactiva que realmente le gusten y luego compártalas con otros durante los próximos 10 minutos.

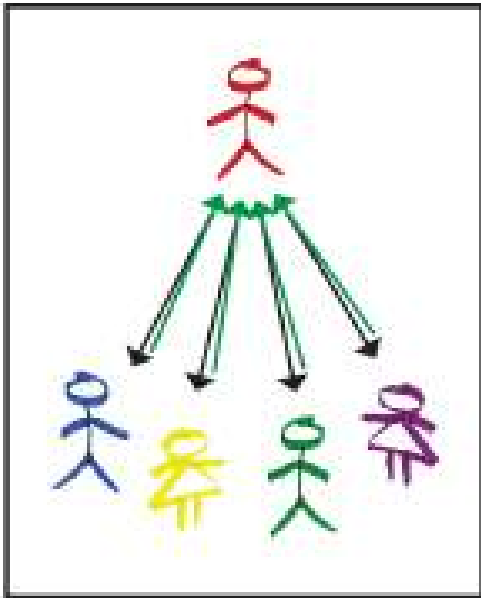
**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 7**

**Facilitador:**  
15 minutos

Haga que los participantes trabajen en sus grupos. Pida a cada grupo que lea el pasaje en voz alta que se les ha asignado. Alerta a la clase de que cuando informen al grupo entero, primero deben decirnos el método que creen que usó Jesús y dar una breve explicación o resumen del texto. El gráfico tiene posibles respuestas. Escriba las respuestas en el rotafolio o en la pizarra cuando los grupos informen. Asigna un pasaje de las Escrituras a cada grupo. Algunos grupos pueden tener 2 pasajes asignados, dependiendo de cuántos grupos hay.

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 7**





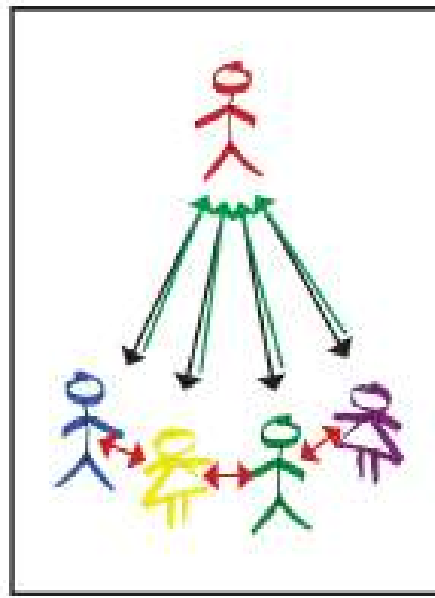
## Lección

### Ventajas:

- Maestro controla la materia
- Más contenido cubierto

### Desventajas:

- A veces aburrido
- Los estudiantes están menos involucrados en el aprendizaje
- Los estudiantes comprenden menos
- El maestro tiene temas favoritos
- Los estudiantes no tienen que prestar atención



## Interactiva

### Ventajas:

- No aburrido
- La materia es más interesante
- Los estudiantes están más involucrados en el aprendizaje
- Los estudiantes comprenden más
- Los temas preferidos del maestro se evitan
- Discipulado en acción

### Desventajas:

- Quizás menos contenido
- El maestro tiene menos control sobre las sesiones
- Los estudiantes pueden perder el mensaje a través de la actividad

**Facilitador:**  
**20 minutos**

Haga que los participantes trabajen juntos en grupos de 3 o 4. Haga que los participantes escriban las ventajas y desventajas de las clases de "lección" y la enseñanza interactiva.

Luego, reúnanse como un solo grupo y compartan los resultados. Trate de guiar a los participantes hacia la enseñanza interactiva.

**Cuaderno de ejercicios:**  
**página 8**

## Aprenda en Colores y Enseñe en Números

- El método para dividir en grupos para las sesiones de enseñanza práctica requiere etiquetas de nombre en blanco para cada asistente y 5 colores diferentes de pequeños puntos adhesivos. (Si no hay puntos de colores adhesivos disponibles, se puede usar un marcador para colorear los puntos en las etiquetas de nombre.) Este ejemplo supondrá que está esperando a aproximadamente 50 estudiantes y tiene 5 facilitadores.
  - Prepare las etiquetas de nombre para los estudiantes de esta manera:
    - Coloque un punto de color en la esquina de cada etiqueta de nombre, 10 de cada color.
    - Numere cada punto de color del 1 al 10. Ahora tiene todas las 50 etiquetas de nombres listas.
    - A medida que llegan los alumnos, escriba su nombre en una etiqueta. Comience con todas las etiquetas # 1 (todos los colores), luego # 2, etc. Si tiene más de 50 estudiantes, continúe numerando los colores de manera uniforme con 11, 12, etc. ¡Los estudiantes mantendrán el mismo color y número durante toda la conferencia!
    - Para los líderes: A cada líder se le asignará un segmento de la sesión del currículo (Segmentos: comience la lección, enseñe la lección, cuente la historia, versículo para memorizar, actividad bíblica y repase/aplique la lección.)
    - Preparará una presentación explicando y demostrando este mismo segmento para las lecciones 4, 7, 34, 56 y 77. Si se necesita algún material, debe prepararse no solo para su demostración a los estudiantes, sino también para que cada uno de ellos los use mientras enseñan ese segmento de la lección a sus “compañeros de clase”. Usando nuestro ejemplo de una conferencia con 50 asistentes, necesitaría preparar 10 “conjuntos” de materiales para cada lección.
  - ¡APRENDA EN COLORES, ENSEÑE EN NÚMEROS! Las sesiones donde los líderes presentan los diferentes segmentos de una lección siempre serán en grupos de colores. Antes de empezar, designe 5 áreas para estas sesiones de APRENDIZAJE. Cada una de estas sesiones es de 30 minutos. Después de esto, los estudiantes irán a sus grupos de NÚMEROS. Cada grupo de NÚMEROS (clase) tendrá 5 personas, uno de cada color. De esta manera, los 5 segmentos de la lección estarán presentes en cada “clase”. Cada uno presentará su parte de la lección que aprendieron en su grupo de color. Este “tiempo de clase” tendrá una duración de 45 minutos. Este es el orden de presentación:
    1. Comience la lección
    2. Cuente la historia
    3. Versículo para memorizar
    4. Actividad bíblica
    5. Repase/aplique la lección
- Una rotación (30 minutos en grupo de colores y 45 minutos en grupo de números) dura 75 minutos. Cinco rotaciones duran 375 minutos. Con 2 descansos cada uno de 15 minutos y un almuerzo de 30 minutos, esta sesión durará 425 minutos o aproximadamente 7 horas.
  - El tiempo del grupo de color será de 30 minutos, y el tiempo del grupo de clase (números) será de 45 minutos. Si es posible tener las 5 rotaciones con 5 historias diferentes del currículo, esta es una buena idea. De esta manera, cada participante puede preparar y compartir cada parte de la lección.

Facilitador:  
425 minutos

ENTRENAMIENTO  
TOTAL  
900 minutos  
o 15 horas

## Cinco Segmentos de la Enseñanza

### 1. Comience la Lección

Se da un repaso de las lecciones anteriores para cada lección. Los maestros deben comenzar la lección con esta actividad por las siguientes razones:

- Algunos pueden no haber prestado atención
- Algunos pueden haber olvidado las lecciones anteriores
- Algunos pueden no haber asistido a las lecciones anteriores

### 2. Cuente la Historia

Hay aproximadamente 800 historias en la Biblia. Aprender a contar bien la historia debe ser el objetivo de todo maestro. Las ayudas del maestro se incluyen para dar a los niños un “enfoque de escucha” mientras el maestro cuenta la historia.

### 3. Versículo para Memorizar

Cada aventura o lección tiene un versículo para memorizar y una actividad relacionada con el versículo. El maestro debe estar preparado para la actividad si se necesita cualquier material de antemano.

### 4. Actividad Bíblica

En todo el currículo hay actividades que se centran en la lección actual. Estas actividades son vitales para mantener a los niños involucrados en el proceso de aprendizaje.

### 5. Repase/Aplique la Lección

Este repaso al final de la lección es diferente que el repaso al comienzo de la lección. Este repaso se centra solamente en lo que el niño aprendido en la lección actual. Es un resumen de la lección con juegos o actividades. Luego sigue cómo el niño puede aplicar lo que ha aprendido.

Facilitador:

Facilitador:

Facilitador:

Facilitador:

Facilitador:

## Ceremonia de Reconocimiento

- Personalice con anticipación y ahora dé a cada participante un certificado de logro para este curso. Es posible que desee insertar estos certificados en los protectores de página antes de presentarlos.
- Junto con el certificado, dé a cada graduado un regalo o un premio que los aliente a seguir enseñando la Biblia a los niños cronológicamente.

Facilitador:  
30 minutos

- Certificados para cada participante
- Regalos especiales
- Cumpleaños más cercano
- Viaje más lejano
- Enseña a los niños por más tiempo
- El maestro más nuevo
- El grupo más grande de niños
- Más nietos
- Devocional
- Oración



## Recursos Necesarios

- Etiquetas de nombre
- Puntos de color
- E-taow (video)
- Tratados evangelísticos
  - Camino Romano
  - 4 Leyes Espirituales
  - Puente de la Vida
- Rotafolios o pizarras con marcadores no permanentes
- Papel de color para hacer juego con los puntos de color
- 99 Aventuras en la Gran Historia de la Biblia (1 copia por persona)
- Libro para Colorear impreso (1 copia por persona)
- Cuaderno de ejercicios (1 copia por persona)
- Regalos para los participantes
- Certificados de Logro